**ALLEGAT0 A**

**AL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE MUSICALE**

***ENRICO GIANNELLI***

VIA FIUME 7 - PARABITA

**Oggetto: richiesta inclusione negli elenchi docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel liceo Musicale**

Il/la sottoscritto/a (*Cognome – Nome*)

Nato/a a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a ,

tel. N. cellulare n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-­‐mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**di essere inserito/a nell’elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel liceo Musicale per la disciplina:**

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (strumento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci dichiara di essere in possesso:**

**A. Del diploma accademico richiesto dal Bando per la specifica disciplina**

**DIPLOMA IN\_** **\_ CONSEGUITO IL**

**PRESSO IL CONSERVATORIO DI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **CON VOTAZIONE DI**

**B. Dei seguenti titoli di studio abilitazioni, ecc**

Altri titoli di studio di livello pari o superiore a quelli valutati al precedente punto A); superamento di altri concorsi, per titoli ed esami o altri esami anche ai soli fini abilitativi relativi ad altre classi di concorso o ad altri posti

1 …………………………………………………………………

2. …………………………………………………………………

3. …………………………………………………………………

*(se necessario aggiungere ulteriori righe)*

**C. Dei seguenti titoli CULTURALI E PROFESSIONALI**

1. Dottorato di ricerca
2. Diploma di specializzazione pluriennale; diploma di specializzazione sul sostegno
3. Diploma di perfezionamento o Master universitario di durata annuale con esame finale, corrispondente a 1500 ore e 60 crediti, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, master universitari di pari natura in materia di sostegno e/o difficoltà di apprendimento ed in materia bibliotecaria
4. Attestato di corso di perfezionamento universitario, di durata almeno annuale con esame finale, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, nonché attestati di pari natura in materia di sostegno e/o difficoltà di apprendimento ed in materia bibliotecaria
5. diploma di perfezionamento conseguito presso l’Accademia nazionale di S. Cecilia, relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria
6. Certificazioni informatiche e digitali
7. Certificazioni Linguistiche
8. Corsi metodologia Clil

**D. Dei seguenti titoli di servizio**

1. servizio specifico di docente dello strumento cui si riferisce la graduatoria

- ………………………..

- ………………….

1. Servizio non specifico di docente

- ………………………..

- ………………….

1. Servizio di docente in Conservatorio per lo strumento cui si riferisce la graduatoria

- ………………………..

- ………………….

1. altra attività d’insegnamento non curricolare o, comunque, di natura prettamente didattica svolta presso:
   1. le scuole di cui ai punti 1 e 2;
   2. i corsi di insegnamento nel settore dell’infanzia, primario, secondario e artistico;
   3. gli istituti di istruzione universitaria italiani o comunitari, riconosciuti ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale;
   4. gli istituti superiori di educazione fisica statali e pareggiati;
   5. le Accademie; i Conservatori;
   6. i corsi presso amministrazioni statali;
   7. i corsi presso enti pubblici o da questi ultimi autorizzati e controllati.

**E. Dei seguenti titoli artistici**

1. Attività concertistica solistica in complessi di musica da camera (dal duo in poi)
   1. per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
   2. per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
2. Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche svolta in ciascun anno solare
3. Primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali od internazionali
4. Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute
5. Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale
6. Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi:
   * + allo strumento cui si riferisce la graduatoria
     + per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
7. Altre attività musicali documentate

**F. Di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione richiesti dal bando**

1. cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell’Unione Europea (…………………………..). Nel caso di cittadinanza di uno stato dell’Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti:
   * godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
   * conoscenza della lingua italiana;
   * essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
2. età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;
3. godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
4. idoneità fisica all’impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell’art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l’amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
5. di posizione regolare nei confronti dell’obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l’espletamento delle procedure previste dal bando.

**Data Firma……………..**

**Allegato:** fotocopia di valido documento di identità con firma autografa

**Elenco Allegati**:

**NOTA BENE**: la documentazione riferita ai titoli artistico-culturali e professionali deve essere prodotta in allegato

alla domanda (anche mediante autocertificazione). **Di tutto il materiale prodotto dovrà essere consegnata copia**

**in formato digitale (tramite allegato in posta elettronica, su supporto etc.)**